



Prezados Pais:

Os conteúdos foram selecionados e organizados para atender a proposta pedagógica, considerando as características da criança da Educação Infantil, em cada fase do seu processo de desenvolvimento.

O fato de existir uma divisão didática não significa que a proposta pedagógica seja concretizada de forma compartimentada.

Os conteúdos são referências para elaboração do plano cotidiano e possibilitam a intencionalidade educativa das propostas de forma integrada.

Acreditamos que quanto mais pertinente for o conhecimento da família sobre a realidade vivenciada pelo aluno, mais ele poderá fazer uso do que aprendeu e, dessa forma, a aprendizagem será significativa.

A DIREÇÃO

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

EIXO DE TRABALHO – Linguagem Oral e Escrita

OBJETIVO GERAL – Utilizar a linguagem oral e escrita como meio de ampliação das capacidades de comunicação e expressão, ampliando, gradativamente, as competências linguísticas: falar, escutar, ler e escrever.

CONTEÚDOS

1 – LINGUAGEM ORAL

- Utilização da comunicação oral, como estratégia na resolução de conflitos e problemas.
- Diálogos com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
- Pronúncia de fonemas, através de situações contextualizadas.
- Relato de vivências nas diversas situações e interações presentes no cotidiano.
- Narrativa de fatos em sequência temporal e casual.
- Descrição de personagens, lugares, objetos etc.
- Elaboração de perguntas e respostas que possibilitem explicitar suas dúvidas, compreensão e curiosidade diante das situações do cotidiano.
- Transmissão de recados e informações oralmente, de maneira coerente e com clareza de ideias.
- Reprodução de textos verbais: parlendas, contos, quadrinhas, poemas e canções.
- Criação e reconto de histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- Interpretação de histórias simples através de gestos, expressão corporal, oral e artística.
- Formulação de perguntas e respostas sobre os fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
- Participação de situações que envolvam a necessidade de explicação e argumentação de ideias.
- Reconto de histórias conhecidas e filmes, aproximando-se das características da narrativa original, quanto à descrição de personagens, cenários e objetos.
- Dramatização de histórias e situações vivenciadas e criadas pelo jogo simbólico.
- Processamento de informações para realização de tarefas, a partir de instruções ouvidas.
- Participação de situações que envolvam a necessidade de escutar: comandos e explicações.

- Participação de situações que envolvam a necessidade da escuta atenta, sabendo esperar a sua vez de falar.

2 – PRODUÇÃO DE LEITURA DE TEXTO

- Participação em situações em que ouça histórias lidas ou contadas, observando as ilustrações e os movimentos de leitura do adulto (modo de segurar o portador e de virar as páginas).
- Participação nas situações nas quais faça empréstimo de livros do acervo da classe.
- Conhecimento e manuseio de material impresso e audiovisuais em diferentes portadores como livros, revistas, jornais, convites, histórias em quadrinhos, cartazes, cd's etc.
- Participação nas situações em que os adultos lêem textos de diferentes gêneros: avisos, bilhetes, convites, parlendas, adivinhas, poemas, canções, trava-línguas, listas, textos instrucionais, informativos, contos, lendas, logomarcas e rótulos.
- Reconhecimento do próprio nome e letra inicial, como estratégia de leitura.
- Participação em situações contextualizadas em que seja proposta a pseudoleitura: rotina, imagens e rótulos.

3 – PRODUÇÃO DE ESCRITA DE TEXTO

- Participação em situações contextualizadas, nas quais se faz necessário o uso da escrita, função social, tendo o educador como escriba.
- Representação de ideias através do desenho, explicitando a intenção comunicativa utilizando a narrativa ou descrição.
- Manuseio de diferentes ferramentas e suportes de escrita produzindo rabiscos e garatujas.

4 – ANÁLISE LINGUÍSTICA/SISTEMA ALFABÉTICO

- Diferenciação entre a escrita e outras formas gráficas.
- Reconhecimento de símbolos (ícones): bandeiras, placas de trânsito, símbolos da escola e criados pelo grupo, dentre outros.
- Identificação e criação de diferentes sons, reconhecimento de rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

EIXO DE TRABALHO – Matemática

OBJETIVO GERAL – Utilizar a linguagem matemática como instrumento para compreensão e transformação da realidade a sua volta, favorecendo a ampliação da experiência cotidiana.

CONTEÚDOS

1 – NOÇÃO DE NÚMERO

- Função social do número.
- Recitação de sequência numérica.
- Quantificação: contagem.
- Quantificadores: pouco/muito.
- Numerais de 1 a 5: identificação e representação.
- Associação de numeral à quantidade.
- Análise de situações-problema do cotidiano, levantando hipóteses, dados e possibilidades de situação.

2 – GRANDEZAS E MEDIDAS

- Noção de tempo: rotina diária, antes/agora/depois, dia/noite, hoje/ontem/amanhã.
- Noção de comprimento: comprido/curto.
- Noção de grandeza: grande/pequeno, alto/baixo, grosso/fino, mais grosso/mais fino.
- Noção de massa: leve/pesado.
- Noção de consistência: duro/mole.
- Noção de capacidade: cheio/vazio.
- Classificação de objetos considerando determinado atributo (cor, forma, tamanho e peso).

3 – ESPAÇO E FORMA

- Noção de posição: em cima/embaixo, dentro/fora, perto/longe, de frente/de costas, ao lado/outro lado, entre, na frente/atrás.
- Figuras geométricas: quadrado, círculo, triângulo, retângulo.
- Cores: cores primárias e secundárias.
- Topologia: aberto/fechado.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIAS
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES,
RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES/ O EU, OU OUTRO E NÓS**

**EIXOS DE TRABALHO
CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E AUTONOMIA /
OBJETOS, PROPRIEDADES E TRANSFORMAÇÕES**

OBJETIVO GERAL – Compreender os fatos e fenômenos sociais e naturais de forma interdependente, descobrindo-se como parte deste mundo, como ser de direitos e deveres.

CONTEÚDOS

OBJETOS, PROPRIEDADES E TRANSFORMAÇÕES

- Exploração e descrição de semelhanças e diferenças entre as características e propriedade dos objetos: textura, massa e tamanho.

CONHECENDO O MEU CORPO

- Cuidado com o próprio corpo e o corpo do outro; prevenção de acidentes.
- Diferenças e semelhanças físicas entre as crianças.

HISTÓRIA DE VIDA

- História de vida: fotos do nascimento, objetos usados quando bebê.

HIGIENE E SAÚDE

- Necessidade da higiene pessoal; identificação de objetos usados na higiene pessoal.
- A importância da água para a nossa vida e de outros seres vivos.

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

- Bons alimentos constroem a saúde: socialização dos hábitos alimentares das crianças.
- Exercícios e brincadeiras fazem bem ao corpo.
- Os direitos da criança.
- Vegetais que cultivamos na escola: horta.

IDENTIDADE CULTURAL – VIDA NO GRUPO

- Quem sou: identificação de si como único e importante no grupo.
- O valor de ter crescido; preferências pessoais.
- Regras sociais de convivência em grupo: combinados.

VIDA NA ESCOLA

- Regras de convivência da comunidade escolar.
- Preservação do ambiente escolar.
- Os espaços da escola e suas funções.
- Os profissionais que trabalham na escola e suas funções.
- Importância de estudar.
- Elementos, animais, vegetais e sons que compõem as paisagens da rua da escola.
- Meios de transportes usados para virem a escola.
- Importância dos meios de transporte.
- Os meios de comunicação usados para se comunicarem.

VIDA NA FAMÍLIA

- Como é formada a minha família.
- Acervo cultural da minha família: lazer e brincadeiras.
- Convivência em família: regras e colaboração.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

EIXO DE TRABALHO – CONHECIMENTO DE MUNDO

ACONTECIMENTOS CÍCLICOS DA NATUREZA

- Observação do céu durante o dia e a noite.
- Ações das pessoas durante o dia e a noite.

COMPONENTES AMBIENTAIS

ANIMAIS

- Como vivem.
- Características.
- O que comem e bebem.
- Como se locomovem.
- Som que emitem.
- Como nascem.
- Cuidados e preservação dos animais.
- Relação da vida dos animais com a vida dos seres humanos.
- Animais em outros espaços da natureza: jardim e mar.

VEGETAIS

- Vegetais que cultivamos na escola: horta.
- Vegetais em outros espaços da natureza: jardim e mar.
- O que os vegetais precisam para viver.
- A importância de cuidarmos e preservarmos as plantas.

OS LUGARES E SUAS PAISAGENS

- Mudanças da paisagem em dias de chuva.

OBJETOS E PROCESSOS DE TRANSFORMAÇÃO

- Aparelhos eletrodomésticos utilizados pelo homem.
- Transformações pelas quais passam ao longo do tempo; materiais de que são feitos; objetos feitos por grupos que vivem em outros lugares ou viveram em outros tempos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

EIXO DE TRABALHO – MÚSICA

OBJETIVO GERAL – Desenvolver a sensibilidade, a expressão, a criatividade e o conhecimento musical, por meio de experiências que envolvam a vivência, a percepção e a socialização.

CONTEÚDOS

1 – FAZER MUSICAL

- Manuseio e exploração de instrumentos de percussão e outros materiais sonoros, observando os seus diferentes sons.
- Execução e improvisação com a voz, o corpo e o instrumento.
- Prática de conjunto instrumental.

2 – APRECIÇÃO MUSICAL

- Escuta de obras musicais de estilos variados.
- Informações sobre obras ouvidas e seus compositores.
- Percepção, discriminação e identificação sonora.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

EIXO DE TRABALHO – ARTES VISUAIS

OBJETIVO GERAL – Desenvolver progressivamente a competência estética e artística, interagindo com materiais, instrumentos e procedimentos utilizados nas diversas modalidades de artes.

CONTEÚDOS

1 – O FAZER ARTÍSTICO

- Criação de desenho, pintura, colagem, modelagem, construções com areia, sucata, argila.
- Exploração e utilização de alguns procedimentos necessários para realizar as produções artísticas.
- Exploração dos espaços bidimensionais e tridimensionais na elaboração artística.

2 – APRECIÇÃO DAS ARTES VISUAIS

- Apreciação de produções artísticas: desenho, pintura, escultura, construção, fotografia, colagem, ilustração etc.
- Apreciação das suas produções e das produções dos colegas.
- Linguagem visual: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz e textura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

EIXO DE TRABALHO – MOVIMENTO

OBJETIVO GERAL – Conhecer o seu próprio corpo, suas possibilidades de expressão e movimentação na relação com o outro e dentro de um determinado espaço-tempo, adotando atitudes de respeito mútuo.

CONTEÚDOS

- Esquema Corporal.
- Motricidade Fina e Ampla.
- Organização do Espaço e do Tempo.
- Percepção e Sensação.
- Capoeira – Movimentação corporal;
Ritmo e música;
Rodas de capoeira;
História e cultura afro-brasileira;

OBJETO DE CONHECIMENTO – Língua Inglesa

OBJETIVO GERAL – Desenvolver a compreensão oral e aquisição de vocabulário através de atividades lúdicas diversas.

CONTEÚDOS

- Cumprimentos (*Greetings*).
- Sentimentos (*Feelings*).
- Partes do Corpo (*Parts of the body*).
- Animais (*Animals*).
- Cores (*Colors*).
- Números (*Numbers*).
- Membros da Família (*Members of the Family*).
- Alimentos (*Food*).
- Roupas (*Clothes*).
- Objetos Escolares (*School Objects*).

- Natureza (*Nature*).
- Conceito grande /pequeno (*Big / Small*).
- Tempo Meteorológico (*Weather*).
- Brinquedos(*Toys*).
- Profissões(*Jobs*).
- Água(*Water*).
- Coisas Vivas(*Living Things*).
- Materiais e Objetos (*Materials e Objects*).
- Adjetivos Opostos (*Oppositive Adjectives.*)

❖ TEMA DO ANO DE 2021

REcomeçar! REsignificar ! REadaptar! REfazer! REinventar!

❖ PROJETOS DE ESTUDO CURRICULARES

Desenvolvidos de acordo com os temas de estudo inseridos no conteúdo programático.

- ❖ **PROJETOS INTEGRADOS** – Os projetos integrados possibilitam a integração das áreas de conhecimento (linguagem oral e escrita, matemática, movimento e conhecimento de mundo), ampliando as experiências de aprendizagem no ambiente escolar.

1º SEMESTRE – Os Outros, Eu e o Corpo!

2º SEMESTRE – Meio Ambiente e Mundo Animal

- ❖ **BRINCANDO DE VENDER E COMPRAR** – Este projeto objetiva desenvolver a atenção, a autonomia, a capacidade de resolver problemas e de socializar-se, trabalhando as relações lógico-matemáticas e numéricas presentes nas situações que envolvem o uso do dinheiro (dinheiro em papel), através da brincadeira do faz de conta.
- ❖ **LIDERANÇA** – Através deste projeto a criança desenvolverá habilidades de liderança durante as situações da rotina escolar.
- ❖ **PRÁTICAS AMBIENTAIS** – Este projeto tem como objetivo possibilitar no espaço de Educação – Escola – o exercício de valores que referenciarão a criança, sujeito de direitos, às ações humanas e sustentáveis com a Vida no Planeta Terra, com o outro e com a coletividade; sem perder de vista sua inteireza de *Ser* contemplativo e contemplado com o mundo natural ao seu redor.

