



Prezados Pais:

Os conteúdos foram selecionados e organizados para atender a proposta pedagógica, considerando as características da criança da Educação Infantil, em cada fase do seu processo de desenvolvimento.

O fato de existir uma divisão didática não significa que a proposta pedagógica seja concretizada de forma compartimentada.

Os conteúdos são referências para elaboração do plano cotidiano e possibilitam a intencionalidade educativa das propostas de forma integrada.

Acreditamos que quanto mais pertinente for o conhecimento da família sobre a realidade vivenciada pelo aluno, mais ele poderá fazer uso do que aprendeu e, dessa forma, a aprendizagem será significativa.

A DIREÇÃO

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

EIXO DE TRABALHO – Linguagem Oral e Escrita

OBJETIVO GERAL – Utilizar a linguagem oral e escrita como meio de ampliação das capacidades de comunicação e expressão, ampliando gradativamente as competências linguísticas: falar, escutar, ler e escrever.

CONTEÚDOS

1 – LINGUAGEM ORAL

- Utilização da linguagem oral para interagir e expressar sentimentos, desejos, necessidades, ideias, opiniões, vivências e como estratégia na resolução de conflitos e problemas.
- Relato de vivências nas diversas situações e interações presentes no cotidiano.
- Narrativa de fatos com clareza e ordenação de ideias, em sequência temporal e casual.
- Descrição de personagens, lugares, objetos etc.
- Elaboração de perguntas e respostas que possibilitem explicitar suas dúvidas, compreensão e curiosidade diante das situações do cotidiano.
- Pronúncia de fonemas, através de situações contextualizadas.
- Transmissão de recados, notícias e informações oralmente, de maneira coerente e com clareza de ideias.
- Criação e reconto de histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- Interpretação de histórias simples através de gestos, expressão corporal, oral e artística.
- Formulação de perguntas e respostas sobre os fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.
- Reconto de histórias conhecidas, peças teatrais e filmes, aproximando-se das características da narrativa original, quanto à descrição de personagens, cenários, objetos e conflitos.
- Participação em situações que envolvam a necessidade de explicação e argumentação de suas ideias e pontos de vista.
- Produção de textos orais de diversos gêneros, apresentando um discurso e recursos linguísticos e discursivos, em função dos objetivos da situação e interlocução e das características dos interlocutores, parlendas, trava-língua, contos, quadrinhas, poemas, canções e adivinhas.
- Dramatização de histórias e situações vivenciadas e criadas pelo jogo simbólico.
- Processamento de informações para realização de tarefas, a partir de instruções ouvidas.

- Participação de situações que envolvam a necessidade da escuta atenta, sabendo esperar a sua vez de falar e de escutar comandos e explicações.

2 – PRODUÇÃO DE LEITURA DE TEXTO

- Participação em situações em que ouça histórias contadas, e outros textos, diferenciando escritas de ilustrações e acompanhando a leitura do adulto (direção da leitura de cima para baixo, da direita para a esquerda).
- Participação nas situações em que os adultos lêem textos de diferentes gêneros, interpretando-os e explorando as suas características: avisos, bilhetes, convites, parlendas, adivinhas, poemas, canções, trava-línguas, listas, textos instrucionais, informativos, contos, fábulas, lendas, textos literários com abordagem da história e cultura afro-brasileira, logomarcas, rótulos e notícias de jornais.
- Participação nas situações nas quais faça empréstimo de livros do acervo da classe.
- Manuseio e observação, leitura e interpretação de capas e contra-capas de livros, localizando ilustração, autor e título.
- Levantamento de hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e leitura.
- Reconhecimento do nome dos colegas e outras palavras contextualizadas na situação comunicativa.
- Leitura incidental de palavras e textos, lendo como referência à imagem e ou as letras iniciais das palavras.
- Pseudoleitura de palavras e pequenos textos.
- Estabelecimento de relações entre o texto e outros textos e entre o texto e ilustrações ou fotos que o acompanham.

3 – PRODUÇÃO DE ESCRITA DE TEXTO

- Participação em situações contextualizadas, nas quais se faz necessário o uso da escrita, função social, tendo o educador como escriba.
- Representação de ideias através do desenho, explicitando a intenção comunicativa, utilizando a narrativa ou descrição.
- Escrita do próprio nome e de outros nomes.
- Realização de cópia de palavras e títulos de histórias em textos significativos.
- Escrita espontânea empregando hipóteses do nível silábico-alfabético, na construção da base alfabética.
- Produção de textos (escrita espontânea) em situações com função social significativa e de suas próprias histórias.
- Conhecimento e manuseio de diferentes ferramentas e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

4 – ANÁLISE LINGUÍSTICA/SISTEMA ALFABÉTICO

- Diferenciação entre a escrita e outras formas gráficas.

- Reconhecimento de símbolos (ícones): bandeiras, placas de trânsito, símbolos da escola e criados pelo grupo, dentre outros.
- Identificação das letras do alfabeto (IMPREENSA MAIÚSCULA e CURSIVA) associando-as aos valores sonoros convencionais (relação grafema/fonema).
- Unidades da língua: noção de palavras e sílabas.
- Invenção de brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.
- Consciência fonêmica e silábica.
- Aproximação da percepção das convenções da escrita: orientação esquerda/direita, de cima para baixo e distribuição do texto no espaço.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

EIXO DE TRABALHO – Matemática

OBJETIVO GERAL – Utilizar a linguagem matemática como instrumento para compreensão e transformação da realidade a sua volta, favorecendo a ampliação da experiência cotidiana.

CONTEÚDOS

1 – NÚMERO E SISTEMA DE NUMERAÇÃO

- Função social do número.
- Recitação de sequência numérica.
- Quantificação: contagem, pareamento e correspondência termo a termo.
- Quantificadores: pouco/muito, mais/menos, todos, nenhum, tudo, nada, mesma quantidade/um único.
- Numerais de 0 a 20: identificação e representação.
- Associação do numeral à quantidade.
- Escrita de numerais.
- Identificação dos números: o antes, o depois e o entre em uma sequência.
- Resolução de situações-problema, formulando questões, levantando hipóteses, dados e possibilidades de solução.
- Registro dos numerais com a quantidade em contexto significativo.
- Resoluções de situações-problema, formulando questões, levantando hipóteses, dados e possibilidades de solução.

2 – GRANDEZAS E MEDIDAS

- Noção de comprimento: mais comprido/mais curto, mesmo comprimento.

- Noção de tempo: antes/agora/depois, dia/noite, hoje/ontem/amanhã, início/meio/fim, o que aconteceu primeiro/o que aconteceu por último, muito tempo/pouco tempo, novo/velho; instrumentos que medem o tempo.
- Noção de grandeza: maior/menor, médio, maior que, menor que, mesma altura, largo/estrito.
- Noção de massa: mais leve/mais pesado, menos leve/menos pesado, mesmo peso.
- Noção de capacidade: mais cheio/menos cheio, conservação de quantidades (contínuas: massa e líquido).
- Classificação de objetos e figuras, de acordo com suas semelhanças e diferenças.
- Ordenação de objetos (séries).

3 – ESPAÇO E FORMA

- Noção de posição: em cima/embaixo, dentro/fora, perto/longe, de frente/de costas, ao lado/outro lado, entre, na frente/atrás.
- Noção de direção e sentido: para cima/para baixo, primeiro/último.
- Figuras geométricas: quadrado, círculo, triângulo, retângulo; formas geométricas e sólidos geométricos.
- Cores secundárias.

4 – TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO:

- Gráfico: coleta de dados e informações; organização de gráficos; leitura e interpretação de gráfico; estimativa: em relação à quantidade, massa e tempo.

5 – SISTEMA MONETÁRIO:

- Cédulas e moedas usadas no dia a dia e sua função social.
- Linguagem visual: ponto, linha, forma, cor, volume, contraste, luz, textura.
- Releitura de obras de artes: observação, narração, descrição e interpretação de imagens e objetos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES / O EU, OU OUTRO E NÓS

EIXOS DE TRABALHO CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E AUTONOMIA OBJETOS, PROPRIEDADES E TRANSFORMAÇÕES

OBJETIVO GERAL – Compreender os fatos e fenômenos sociais e naturais de forma interdependente, descobrindo-se como parte deste mundo, como ser de direitos e deveres.

CONTEÚDOS

OBJETOS, PROPRIEDADES E TRANSFORMAÇÕES

- Observação e descrição de mudanças de diferentes materiais resultante de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

CONHECENDO O MEU CORPO

- Conhecimento do próprio corpo: percepção, identificação das suas partes e funções, movimentos e possibilidades.
- Diferenças e semelhanças físicas entre as crianças.
- Exploração dos órgãos dos sentidos, identificando suas funções: visão, olfato, paladar e tato.

HISTÓRIA DE VIDA

- Nome: certidão de nascimento; história, significado, sobrenome e origem.

HIGIENE E SAÚDE

- Importância da higiene pessoal: banho, escovação dos dentes, lavar as mãos, a cabeça; problemas de saúde causados pela falta de higiene (doenças, verminoses etc.).
- A importância da água para nossa vida e outros seres vivos.
- Cuidado e preservação da água.

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

- A importância dos alimentos para a nossa saúde.
- Pirâmide alimentar; cardápio saudável.
- Exercício e brincadeiras fazem bem ao corpo.
- Importância das vacinas.
- Vegetais que cultivamos na escola: horta.
- Saúde e alimentação como direitos da criança.

IDENTIDADE CULTURAL – VIDA NO GRUPO

- Quem sou: identificação de si como único e importante no grupo.
- O valor de ter crescido; preferências pessoais.
- Convívio em grupo: regras sociais e convivência em grupo: combinados da sala de aula; regras de convivência da comunidade escolar: regras de convivência dos espaços coletivos.

VIDA NA ESCOLA

- A minha escola: importância de estudar.
- Preservação do ambiente escolar.
- O ambiente em que vivo: elementos, animais, vegetais e sons que compõem o bairro da escola.

- Convivo em grupo: regras sociais e convivência em grupo: combinados da sala de aula; regras de convivência da comunidade escolar; regras de convivência dos espaços coletivos.
- Importância dos meios de transportes.
- Os meios de comunicação usados para se comunicarem.
- Importância dos meios de comunicação.

VIDA EM FAMÍLIA

- História da minha família.
- Outras pessoas da família: grau e parentesco.
- Convivência em família: colaboração, cuidados e proteção.

VIDA EM OUTRAS CULTURAS/INFLUÊNCIAS CULTURAIS DA ÁFRICA

- Moradia e vestuário.
- Alimentação.
- Brincadeiras e jogos.
- Música, dança e artes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

EIXO DE TRABALHO – CONHECIMENTO DE MUNDO

ACONTECIMENTOS CÍCLICOS DA NATUREZA

- Quais as cores que vemos no céu durante o dia e a noite.
- Quais as atividades que podemos fazer durante o dia e a noite.

O PLANETA TERRA

COMPONENTES AMBIENTAIS

ANIMAIS

- Como vivem.
- Características.
- O que comem e bebem.
- Como se locomovem.
- Som que emitem.
- Como nascem.
- Animais em outros espaços da natureza: jardim e mar.
- Cuidados e preservação dos animais.
- Relação da vida dos animais com a vida dos seres humanos.
- Ciclo de vida dos animais.
- Animais em extinção.

VEGETAIS

- Vegetais que cultivamos na escola:horta
- Vegetais em outros espaços da natureza:jardim e mar.

- O que os vegetais precisam para viver.
- A importância de cuidarmos e preservarmos as plantas.
- Relação entre plantas e animais: um depende do outro para viver.
- Ciclo de vida dos vegetais.

OS LUGARES E SUAS PAISAGENS

- Mudanças da paisagem em dias de chuva.

FENÔMENOS DA NATUREZA

- O sol e a luz.
- Outras fontes de luz: fogo, lanterna, lâmpada.
- O sol e o calor.
- Outras fontes de calor.
- O sol e a sombra.

OBJETOS E PROCESSOS DE TRANSFORMAÇÃO

- As máquinas utilizadas pelo homem.
- Transformações pelas quais passam ao longo do tempo; materiais de que são feitos; objetos feitos por grupos que vivem em outros lugares ou viveram em outros tempos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

EIXO DE TRABALHO – MOVIMENTO

OBJETIVO GERAL – Conhecer o seu próprio corpo, suas possibilidades de expressão e movimentação na relação com o outro e dentro de um determinado espaço-tempo, adotando atitudes de respeito mútuo.

CONTEÚDOS

- Esquema Corporal.
- Motricidade Fina e Ampla.
- Organização do espaço e do tempo.
- Percepção e Sensação.
- Brincadeiras regionais.
- Jogos recreativos, com regras simples e adaptadas, cooperativas e de competição.
- Corridas (longas e curtas, com obstáculos e revezamentos).
- Saltos (altura e distância).
- Introdução a modalidades esportivas que utilizam bolas (vôlei, futebol, basquete, badminton, handebol, boliche e hockey sobre grama).
- Fundamentos da ginástica (saltar, equilibrar, trepar, balancear, rolar / girar).
- Elementos da ginástica acrobática.
- Vivência de atividades rítmicas seguindo a música.

- Capoeira – Movimentação corporal
Ritmo e música
Rodas de capoeira
História e cultura afro-brasileira

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

EIXO DE TRABALHO – MÚSICA

OBJETIVO GERAL – Desenvolver a sensibilidade, a expressão, a criatividade e o conhecimento musical por meio de experiências que envolvam a vivência, a percepção, a reflexão e a socialização.

CONTEÚDOS

1 – O FAZER MUSICAL

- Manuseio e exploração de instrumentos de percussão e outros materiais sonoros, observando os seus diferentes sons.
- Execução e improvisação com a voz, o corpo e o instrumento.
- Prática de conjunto instrumental.

2 – APRECIÇÃO MUSICAL

- Escuta de obras musicais de estilos variados.
- Informações sobre obras ouvidas e seus compositores.
- Percepção, discriminação e identificação sonora.
- Conhecimento de instrumentos e ritmos da cultura afro-brasileira.

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

EIXO DE TRABALHO – ARTES VISUAIS

OBJETIVO GERAL – Desenvolver, progressivamente, a competência estética e artística, interagindo com materiais, instrumentos e procedimentos utilizados nas diversas modalidades de artes.

CONTEÚDOS

1 – O FAZER ARTÍSTICO

- Criação de desenho, pintura, colagem, modelagem, construções com areia, sucata, argila.
- Exploração e utilização de alguns procedimentos necessários para realizar as produções artísticas.

- Exploração dos espaços bidimensionais e tridimensionais na elaboração artística.

2 – APRECIÇÃO EM ARTES VISUAIS

- Apreciação de produções artísticas: desenho, pintura, escultura, construção, fotografia, colagem, ilustração etc.
- Apreciação de produções artísticas da cultura afro-brasileira.
- Apreciação das suas produções e dos colegas.

OBJETO DE CONHECIMENTO – Língua Inglesa

OBJETIVO GERAL – Desenvolver a compreensão oral e aquisição de vocabulário através de atividades lúdicas diversas.

CONTEÚDOS

- Cumprimentos (*Greetings*).
- Sentimentos (*Feelings*).
- Partes do Corpo (*Parts of the body*).
- Animais (*Animals*).
- Cores (*Colors*).
- Números (*Numbers*).
- Membros da Família (*Members of the Family*).
- Alimentos (*Food*).
- Roupas (*Clothes*).
- Objetos Escolares (*School Objects*).
- Natureza (*Nature*).
- Tempo Meteorológico (*Weather*).
- Brinquedos (*Toys*).
- Profissões (*Jobs*).
- Formas Geométricas (*Shapes*).
- Instrumentos Musicais (*Musical Instruments*).
- Partes da Casa (*Parts of the House*).
- Estações do Ano (*Seasons*).
- Meios de Transporte (*Means of Transportation*).
- Cinco Sentidos (*Five Senses*).
- Água (*Water*).
- Coisas Vivas (*Living Things*).
- Materiais e Objetos (*Materials e Objects*).
- Adjetivos Opostos (*Opposite Adjectives*).

❖ TEMA DO ANO DE 2021

REcomeçar! REsignificar ! REadaptar! REfazer! REinventar!

❖ PROJETOS DE ESTUDO CURRICULARES

Desenvolvidos de acordo com os temas de estudo inseridos no conteúdo programático.

- ❖ **PROJETOS INTEGRADOS** – Os projetos integrados possibilitam a integração das áreas de conhecimento (Linguagem oral e escrita, Matemática, Movimento e Conhecimento de Mundo), ampliando as experiências de aprendizagem no ambiente escolar.

1º SEMESTRE – Quem Sou Eu?

2º SEMESTRE – Meio Ambiente e Mundo Animal

- ❖ **BRINCANDO DE VENDER E COMPRAR** – Este projeto objetiva desenvolver a atenção, a autonomia, a capacidade de resolver problemas e de socializar-se, trabalhando as relações lógico-matemáticas e numéricas presentes nas situações que envolvem o uso do dinheiro (dinheiro em papel), através da brincadeira do faz de conta.
- ❖ **LIDERANÇA** – Através deste projeto a criança desenvolverá habilidades de liderança durante as situações da rotina escolar.
- ❖ **PRÁTICAS AMBIENTAIS** – Este projeto tem como objetivo possibilitar no espaço de Educação – Escola – o exercício de valores que referenciarão a criança, sujeito de direitos, às ações humanas e sustentáveis com a Vida no Planeta Terra, com o outro e com a coletividade; sem perder de vista sua inteireza de ser contemplativo e contemplado com o mundo natural ao seu redor.

**SEMPRE JUNTOS E CONECTADOS!
VAMOS RECOMEÇAR!**

